

# 100 SATI U PROCESU STVARANJA KAZALIŠNE IGRE

**Vrsta programa:** [Seminari](#) [1]

**Termin:** Nedjelja, 09. prosinca 2007. - 12:00

Stručno usavršavanje i usmjeravanje voditelja amaterskih kazališnih družina iz cijele Hrvatske

Voditelj kazališne družine / KD važna je karika u njezinom sustavnom radu i djelovanju. Najčešće je upravo voditelj pokretač i osnivač družine, a često i pisac, scenograf, kostimograf i redatelj predstave. Najveći broj kazališnih družina u Hrvatskoj vode prosvjetni djelatnici – ogojitelji, učitelji, nastavnici, profesori, i u znatno manjem broju kazališno obrazovani redatelji, glumci i dramaturzi. Kako bi voditelj uspješno organizirao rad kazališne družine, mora biti upoznat s osnovama kazališnog izraza. Uvidom u djelovanje i jednih i drugih pokazalo se da profesionalnim kazališnim djelatnicima pri radu s amaterskim KD nedostaje nužno pedagoško znanje, a prosvjetnim djelatnicima osnovno znanje o radu kazališta i stvaranju kazališne predstave. Zato CKI Maksimir – Alternativna kazališna scena, u suradnji s kazališnim umjetnicima i stručnim službama Agencije za odgoj i obrazovanje RH (tadašnjim Zavodom za školstvo), osmišljava iznimno složeno područje stručnog usavršavanja i usmjeravanja voditelja KD. Kako hrvatski obrazovni sustav ne obrazuje zanimanje voditelja amaterskog kazališta (za razliku od primjericе češkog, u kojem su na kazališnom fakultetu DAMU organizirani studiji autorske igre i pedagogije te alternativnog i lutkarskog kazališta), prosvjetni djelatnici upućeni su pretežito na samoobrazovanje. Od jeseni 2000. do ljeta 2002. godine organizira se 12 tematski različitih i odvojenih vikend-kazališnih seminari i radionica, s naputkom polaznicima da tijekom dvije godine produ najmanje četiri (tematski različite) radionice. Od 106 polaznika njih 76 polazi jedan seminar, 15 polazi 2, 9 tri, a samo šestero njih svladava program četiri ili pet različitih tema seminara. Godine 2002. pokrenut je novi program usavršavanja i usmjeravanja voditelja kazališnih družina, seminar *Proces stvaranja kazališne igre-predstave*, kao I. stupanj i posebni programi kao II. stupanj poduke. Seminar je namijenjen prosvjetnim djelatnicima – voditeljima KD i drugim djelatnicima humanističkih struka i zanimanja koji u svom radu koriste, ili žele koristiti, kazališni medij kao pomoćnu metodu rada. Stosatni program seminara organiziran je u četiri sesije, a svaka se ostvaruje u okviru 25-satnih vikend radionica. Uporište različitih tematskih cjelina nalazi se u posebnostima rada njihovih autora - umjetnika i voditelja/mentora stvaralačkih procesa pisanja, glume i režije. Tematske cjeline seminara *Proces SU: Dramske igre i improvizacija, Dramatizacija pozornih i prilagodba dramskih književnih oblika, Scenski govor/gluma, te posljednja, Režija kazališne igre/predstave*. Cjelodnevni rad seminara završava odlaskom u kazalište, a često i pripremljenim razgovorom s autorima predstave i glumcima. Radionički - praktični rad svake sesije završava javnim pokusom – izvedbom za interno gledateljstvo (polaznici seminara istodobno su i izvođači i gledatelji) ili za uzvanike. Četiri zasebne tematske cjeline seminara odvojeni su, ali i čvrsto međusobno ovisni i povezani dijelovi, čiju koordinaciju i osmišljavanje provodi voditeljica programa mr. sc. Zdenka Đerd. Seminar je uvršten u katalog stručnih skupova Agencije za odgoj i obrazovanje RH. Tako je od 2002. do 2007. godine program seminara polazio više od stotinu prosvjetnih djelatnika iz cijele Hrvatske.

**Odgovorna osoba:** Zdenka Đerd

**Voditelj programa:** Zdenka Đerd

**Izvorni URL:** <https://mojmaksimir.com/content/100-sati-u-procesu-stvaranja-kazali%C5%A1ne-igre>

## Linkovi

[1] <https://mojmaksimir.com/kategorije/seminari>